

**Human Rights Nights**, festival di cinema, arte e musica dedicato ai diritti umani inaugura la sua decima edizione abbracciando la campagna globale sul cambiamento climatico e connettendosi sempre più a network internazionali di organizzazioni e artisti che agiscono per un mondo più giusto e umano.

Human Rights Nights è nato come festival di Cinema. Il festival apre quindi con due anteprime: il meraviglioso film di Xavier Beavois, *Gli uomini di Dio*, Premio Speciale della Giuria a Cannes 2010, e *Stories on Human Rights* - una collezione di corti d'autore prodotta in occasione del 60° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Un programma speciale sarà presente con i film delle campagne globali, tra i quali i corti per la "Robin Hood Tax" (una tassa infinitesimale sui trillioni di dollari di transazioni finanziarie internazionali che permetterebbe la creazione di un fondo annuale di 100 miliardi contro le povertà) e il bellissimo corto di Anthony Minghella per la campagna "Drop the Debt" del movimento "Make Poverty History". Il festival riflette anche la crescita professionale dei giovani registi e artisti - come Emily James, Andy Okoroafor, Tom Hooper - che ci hanno visitato agli inizi della loro carriera nei primi anni del festival e che ora si sono affermati a livello internazionale. Infine, **Dieci anni di Human Rights Nights** presenta alcuni tra i migliori film passati al festival nel corso delle sue edizioni e inaugura **HRNs Videoteca**: oltre 200 titoli di film proiettati a Human Rights Nights dal 2001 al 2010 che sono ora fruibili nella sezione video della Biblioteca della Cineteca di Bologna.

**Arte**

Human Rights Nights presenta l'opera **BIO-ABISSO** (L'horizon glisse) 2010 di Giorgio Bevignani. La caduta della natura nella miopia dell'orizzonte umano rappresentata attraverso una struttura organica composta da 610 moduli di terracotta, pigmenti e un albero. Giorgio Bevignani vive e lavora a Bologna, ha (ri)creato BIO-ABISSO ispirato dalle tematiche di Human Rights Nights. L'installazione visuale di inaugurazione del festival è a cura di **Visual Lab**, laboratorio di comunicazione visiva di Bologna che sperimenta tecniche e linguaggi diversi quali fotografia, cinema, animazione e vjing.

**Musica**

HRNs Café sarà animato da AfricanBamba sound-system; percussionisti e djembe organizzano **Drum for Sudan** per la campagna internazionale "A beat for peace". Il progetto **Human Rights Orchestra** è presentato da Luca Franzetti con un video e un'esecuzione musicale per violoncello solo. Infine, il concerto del grande pianista argentino Miguel Angel Estrella chiuderà il festival, in occasione della Conferenza del Bicentenario della Repubblica Argentina e del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia.

**HRNs 2010-3025...!**

HRNs 2010 è soprattutto un'opportunità operativa per ripensare il festival, aprirlo e reinventarlo insieme a tutte le organizzazioni sociali e umanitarie, i creativi, gli artisti e i musicisti, le istituzioni, i sostenitori e le menti che ci hanno ispirato e seguito in questi anni. Sarà quindi un'occasione per progettare insieme **HRNs 2010-3025...!** valorizzando la rete che negli anni si è creata a livello locale e globale per i diritti umani attraverso il cinema e l'arte, ed espanderla verso potenzialità ancora inespresse nella città e oltre.

**Premio Gianandrea Mutti**

Officina Cinema Sud-Est ha avviato dal 2008 un premio per la valorizzazione delle produzioni di cineasti stranieri residenti in Italia. Il premio, unico nel nostro paese, è un riconoscimento alle capacità artistiche di registi di origini africane, asiatiche o latino-americane che vivono in Italia, per la produzione di un progetto di cinema in sviluppo. Creato in memoria di Gianandrea Mutti, da sempre appassionato promotore del cinema del mondo, il premio è fortemente sostenuto dall'Associazione Amici di Giana in collaborazione con la Cineteca di Bologna. Durante Human Rights Nights 2010 verrà conferito il premio al miglior progetto per la produzione di un film nel corso del 2011.

**GREEN HUMAN RIGHTS NIGHTS**

Human Rights Nights - sempreverde - ma quest'anno ancora di più. Il cambiamento climatico è una tragica realtà che trasforma e danneggia eco-sistemi e popolazioni. Il 2010 ha visto una serie di disastri climatici, cambiamenti erratici nel clima e nella crosta terrestre che generano effetti gravissimi sulle persone che vivono in povertà nei paesi del Sud del mondo, come le inondazioni in Pakistan e la siccità in Niger e Sahel. Senza un'azione sinergica e interventi globali in favore di una gestione lungimirante delle risorse ambientali, le battaglie vinte negli ultimi 50 anni per la lotta alla povertà nel mondo e lo sviluppo dei paesi poveri saranno compromesse dagli effetti devastanti di un clima impazzito. Nell'attesa del prossimo forum mondiale sull'ambiente di dicembre a Cancun le organizzazioni ambientali e per lo sviluppo si impegnano in una serie consistente di azioni e campagne per sensibilizzare l'opinione pubblica, ma anche per dare un primo esempio di interventi indipendenti per ridurre e contenere le emissioni di anidride carbonica. Human Rights Nights 2010 abbraccia la campagna **10:10** (per ridurre del 10% le emissioni di CO2 entro la fine del 2010) e la campagna **350.org** (per contenere le emissioni entro il limite estremo di 350 parti per milione di CO2 nell'atmosfera, oltre il quale non c'è ritorno. Ora siamo a 390...) e trasforma il festival in un *flash-crop* permanente, piantando ciclamini di ANT, orchidee UNICEF, erbe officinali e semi di Oxfam per la campagna "Sow the Seed" e "non ti scordar di me" di Telefono Azzurro. Ottagono e Lega Ambiente propongono scenari di sostenibilità ambientale nei progetti architettonici. La Cineteca si candida come istituzione 'verde' impegnandosi a esplorare possibilità pratiche per ridurre gli sprechi energetici e per sistematizzare il riciclo dei rifiuti. **Indica**, una società che offre servizi innovativi di consulenza per la progettazione e sperimentazione di nuovi strumenti di gestione orientati alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica, sponsorizza la neutralizzazione delle emissioni di CO2 generate dalle proiezioni e dalle pubblicazioni del Festival.

**Appuntamenti "Ciclabiamoci":**

\*Vieni in bici al cinema, ti aspetta un dono!

\***Pianta-là!**: Appuntamento venerdì 22 ore 19.00 davanti all'aiuola del cortile del Cinema Lumière per piantare insieme... un ciclamino, una pianta officinale o un seme

\***Swap Party**: da venerdì 22 a lunedì 25 dalle 19.00 alle 20.00 sarà possibile scambiare oggetti, libri, vestiti, giocattoli, cd... al Baratto Point nel cortile del Cinema Lumière, in collaborazione con Banca del Tempo

\***Aperitivo sostenibile**: tutti i giorni dalle 18.00 alle 23.00 aperitivi sostenibili allo HRNs Café, dove si potranno gustare crescentine, pizza, caldaroste e prodotti del nostro territorio, in collaborazione con il Centro Giorgio Costa e il Mercato della Terra

Sostieni anche tu la Cineteca di Bologna e il cinema in Piazza Maggiore con le nuove tessere Amici e Sostenitori. [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)



Ingressi al cinema: Intero €5, ridotto €3.50, giornaliero €8. Tessera FICC (valida per il festival) €2. Info: 051.2195311 / 339.1588323 - [www.humanrightsnights.org](http://www.humanrightsnights.org)

Con il contributo di



Si ringrazia



In collaborazione con



Sponsor tecnici



**DAL 21 AL 26 OTTOBRE**

**HUMAN RIGHTS NIGHTS 2010 HUMAN TOUCH**

**FESTIVAL DI CINEMA ARTE E MUSICA DEI DIRITTI UMANI**

**Bologna, Cinema Lumière via Azzo Gardino 65**  
**Info: 051.2195311 / 339.1588323**  
**[www.humanrightsnights.org](http://www.humanrightsnights.org)**

